

Ciné-concert Maya Deren - Mona Kazu

Le ciné concert

#cinéma #noir&blanc #danse #femme #réalisatrice #musique #surréaliste #40s

Les femmes sont à l'honneur dans ce ciné-concert, aussi bien derrière la caméra qu'à l'écran, et pour la musique. Ici, des créations de Maya Deren, films courts réalisés dans les années 40 autour de la chorégraphie des espaces et des vues, du surréalisme, servent d'inspiration à une musique expressionniste, libérée des structures trop évidentes afin de suivre la danse des caméras et des corps.

D'emblée, on se laisse prendre par les images de la nature, les danses en salon et en extérieur, les intrigues entre les personnages. Des clés sont laissées par la réalisatrice pour une lecture plus profonde.

Une vision poétique et hors du temps, une plongée sensorielle, physique et émotionnelle.



→ Vidéos : [lien teaser 1](#) - [lien teaser 2](#) - [lien teaser 3](#)

Les courts métrages proposés lors du ciné-concert :

- Meshes of the Afternoon / 1943
- At Land / 1944
- A Study in Choreography for Camera / 1945

Les artistes



Priscille Roy et Franck Lafay sont des musiciens touche à tout, aussi à l'aise dans l'indie rock noisy que dans l'ambient ou l'electronica. Ils mêlent régulièrement leur musique aux univers d'artistes de tout horizon, tels des performances arts plastiques / musique, lectures musicales, mise en musique d'installations de sculptures, de courts métrages. Pour le ciné-concert proposé, ils jouent des boucles (de voix, clavier, guitare...), des textures sonores, des samples divers pour créer un univers enveloppant les images d'une matière mouvante.

La réalisatrice Maya Deren

Personnalité majeure du cinéma expérimental américain des années 1940, Maya Deren réalise de nombreux courts métrages d'inspiration surréaliste et psychanalytique, influencés par Jean Cocteau. C'est une figure fondatrice de la vidéo-danse, ou ce que cette danseuse, réalisatrice, poète et chercheuse américaine a nommé « filmdance » durant les années 1940 à New York.

Elle endosse également le rôle d'actrice et apparaît à l'écran des films proposés.



Pratique

Temps d'installation / réglages : 1h30

Durée du ciné-concert : 45 minutes

À partir de 10 ans.

Discussion possible en fin de séance sur les aspects de composition et de jeu pour le ciné-concert, sur la réalisatrice Maya Deren, ainsi que sur les femmes artistes au sens large.



Dates

Création au Théâtre de la Verrerie au Creusot en 2019 dans le cadre du Festival international de Vidéo-Danse de Bourgogne.

Représentations à la Médiathèque de Monaco, de Montceau, d'Autun, la Tannerie de Bourg-en-Bresse, L'Antre-Peaux à Bourges, le Centre culturel de Bourbon-Lancy, le Théâtre Piccolo à Chalon/Saône, dans des festivals de ciné plein air en Saône-et-Loire, dans des tiers lieux en Auvergne...



Contact

Priscille ROY

tél. : 06 83 14 84 53

email : contact@monakazu.net

site internet : www.monakazu.net