

Maya Deren / Mona Kazu

Théâtre Piccolo
34, rue aux Fèvres
Chalon-sur-Saône

entrée libre
sur réservation

mardi
21 mars
2023
19h



Maya Deren,
Meshes of the Afternoon,
photogramme, 1943

Les femmes sont à l'honneur dans ce ciné-concert, aussi bien derrière la caméra qu'à l'écran, et pour la musique. Ici, des créations de Maya Deren, films courts réalisés dans les années 40 autour de la chorégraphie des espaces et des vues, du surréalisme, servent d'inspiration à une musique expressionniste, libérée des structures trop évidentes afin de suivre la danse des caméras et des corps. D'emblée, on se laisse prendre par les images de la nature, les danses en salon et en extérieur, les intrigues entre les personnages. Des clés sont laissées par la réalisatrice pour une lecture plus profonde. Une vision poétique et hors du temps, une plongée sensorielle, physique et émotionnelle.

Personnalité majeure du cinéma expérimental américain des années 1940, Maya Deren réalise de nombreux courts-métrages d'inspiration surréaliste et psychanalytique, influencés par Jean Cocteau. C'est une figure fondatrice de la vidéodanse, ou ce que cette danseuse, réalisatrice, poète et chercheuse américaine a nommé «filmdance». Egalement actrice, elle apparaît à l'écran des films diffusés lors de cette soirée.

Mona Kazu est un duo d'artistes composé de Priscille Roy et Franck Lafay, musiciens touche-à-tout, aussi à l'aise dans l'indie-rock noisy que dans l'ambient ou l'electronica. Ils mêlent régulièrement leur musique aux univers d'artistes de tout horizon, tels des performances arts plastiques et musique, lectures musicales, mise en musique d'installations de sculptures, de courts métrages.

Pour le ciné-concert proposé, ils jouent des boucles (de voix, clavier, guitare...), des textures sonores, des samples divers pour créer un univers enveloppant les images d'une matière mouvante.

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Chalonn

Réservation :

servicedespublics.niepcé@chalonsursaone.fr
ou 03 85 48 41 98 www.museeniepcé.com