

# MONA KAZU - fiche technique son

## DIFFUSION

Système professionnel adapté à la salle en puissance et en couverture et traité de type Nexo, D&B, Meyer, L-Acoustics etc.

## RÉGIE FACE

Une console 32/8 analogique ou numérique de qualité professionnelle.

Un driver comprenant un eq 2 fois 31 bandes (type Klark DN 370) et 2 voies de compression (type DBX 160 A)

Dans la mesure du possible, la régie devra être située dans l'axe médian de la scène, au centre de la zone de diffusion.

Dynamiques : 3 voies de comp (type DBX 160A, BSS dpr 402)

FX : 2 multi effets (spx 2000, PCM 92...) et 1 D Two

## RETOURS

2 voies d'égalisation 31 bandes (type Klark DN 360,370 ou BSS Opale)

2 wedges sur 2 circuits égalisés (type PS15, D&B Max...) avec amplification adaptée

## DIVERS

À fournir si possible : cube / flightcase de 60 à 80 cm pour surélever l'ampli de guitare

*Ceci est la fiche technique idéale, n'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation.*

## CONTACT

Chappy : (son) +33.6 87 49 59 38 / Franck : (musicien) +33.6 18 61 26 97

[tek@monakazu.net](mailto:tek@monakazu.net)

1	Bandes L	DI		
2	Bandes R	DI		
3	Gtr loops	DI		
4	Guitar amp	SM 57		PPP
5	Guitar amp	C535 ou XLR (JDX Radial)		PPP ou ø
6	Key	XLR / DI		
7	Vx Franck	SM 58	comp	GPP
8	Vx Priscille	β 58 (fourni)	comp	GPP
9	Vx Priscille	β 58	comp	pied droit embase lourde

