

MONA KAZU

fiche technique son trio

DIFFUSION :

Système professionnel adapté à la salle en puissance et en couverture et processé (L-acoustic, D&B, Adamson, Meyer...)

RÉGIE FACE :

Une console numérique de qualité professionnelle (Midas, Yamaha...)

Si possible 1 ELX 8 Distressor,

Dans la mesure du possible, la régie devra être située dans l'axe médian de la scène, au centre de la zone de diffusion.

RETOURS :

5 retours sur 3 circuits (X 15, X 12, Max 15...)

À fournir : 1 cube de 80 cm pour surélever l'ampli de guitare ainsi qu'un cube de 60 cm pour le retour batterie

BACKLINE :

Merci de fournir un ampli basse pour le clavier, minimum 200W

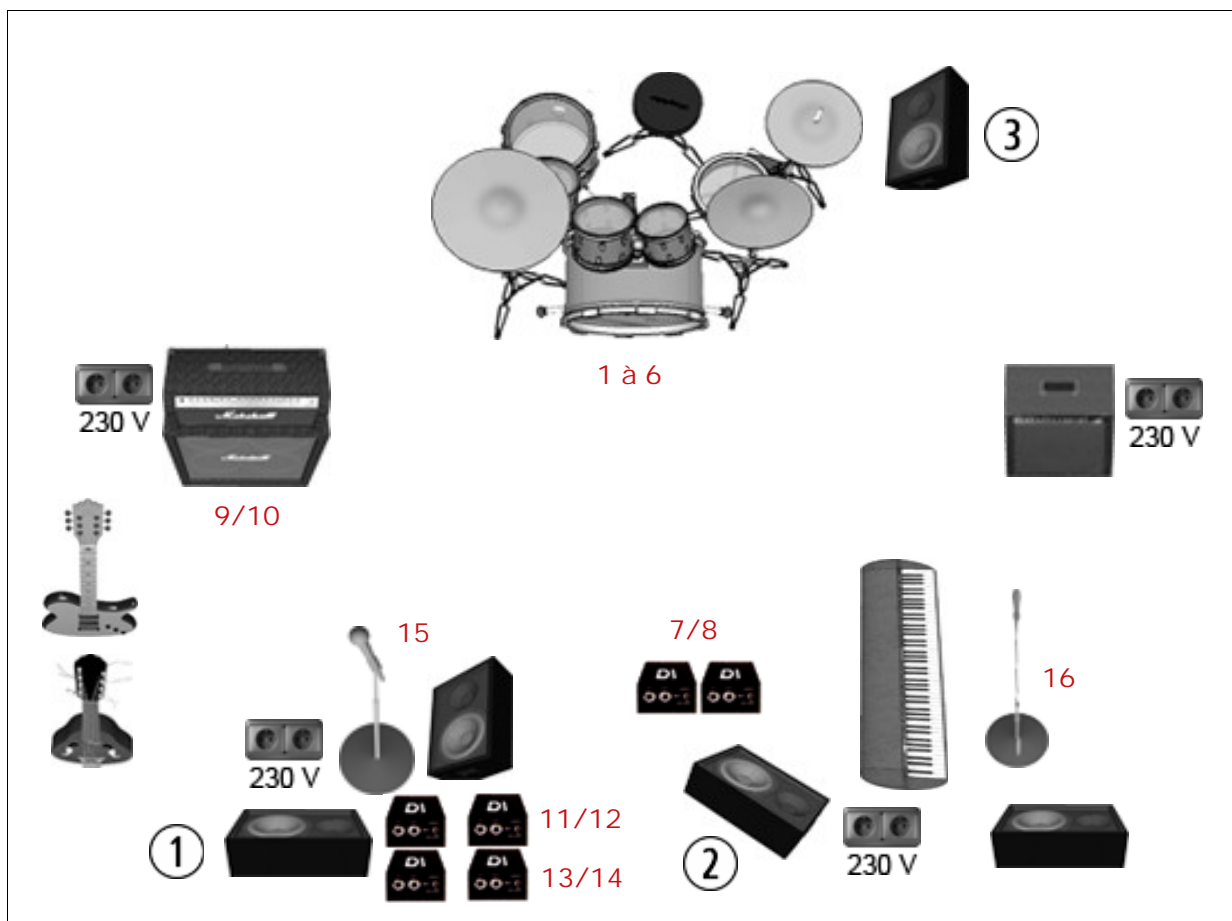
Ceci est la fiche technique idéale, n'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation

CONTACTS :

Chappy : (son) 33 (0)6 87 49 59 38

Franck : (musicien) 33 (0)6 18 61 26 97

tek@monakazu.net



1	Kick	β 52	Petit pied perche
2	Snare	SM 57	PPP
3	Snare bottom	e904	
4	OH Left	C 414	Grand Pied Perche
5	OH Centre	C 414	GPP
6	OH R	C 414	GPP
7	Key L	DI	
8	Key R	DI	
9	Guitar amp	M 88	PPP
10	Guitar amp	SM 57	PPP
11	Gtr loops	DI	
12	Gtr loops	DI	
13	Bandes L	DI	
14	Bandes R	DI	
15	Voix Franck	β 58 (fourni)	GPP
16	Voix Priscille	E 935 (fourni)	Juste une perchette
17	Y Voix Priscille		

Mona Kazu – Chappy (son) : 33 (0)6 87 49 59 38 – Franck (musicien) : 33 (0)6 18 61 26 97

Dernière édition : 16 septembre 2021