

# MONA KAZU

## fiche technique son trio

### **DIFFUSION :**

Système professionnel adapté à la salle en puissance et en couverture et processé (L-acoustics, D&B, Adamson, Meyer...)

### **RÉGIE FACE :**

Une console numérique de qualité professionnelle (Midas, Yamaha...)

Si possible 1 ELX 8 Distressor.

Dans la mesure du possible, la régie devra être située dans l'axe médian de la scène, au centre de la zone de diffusion.

### **RETOURS :**

5 retours sur 3 circuits (X 15, X 12, Max 15...)

À fournir : 1 cube de 80 cm pour surélever l'ampli de guitare ainsi qu'un cube de 60 cm pour le retour batterie

### **BACKLINE :**

Merci de fournir un ampli basse pour le clavier, type 4x10, minimum 200W

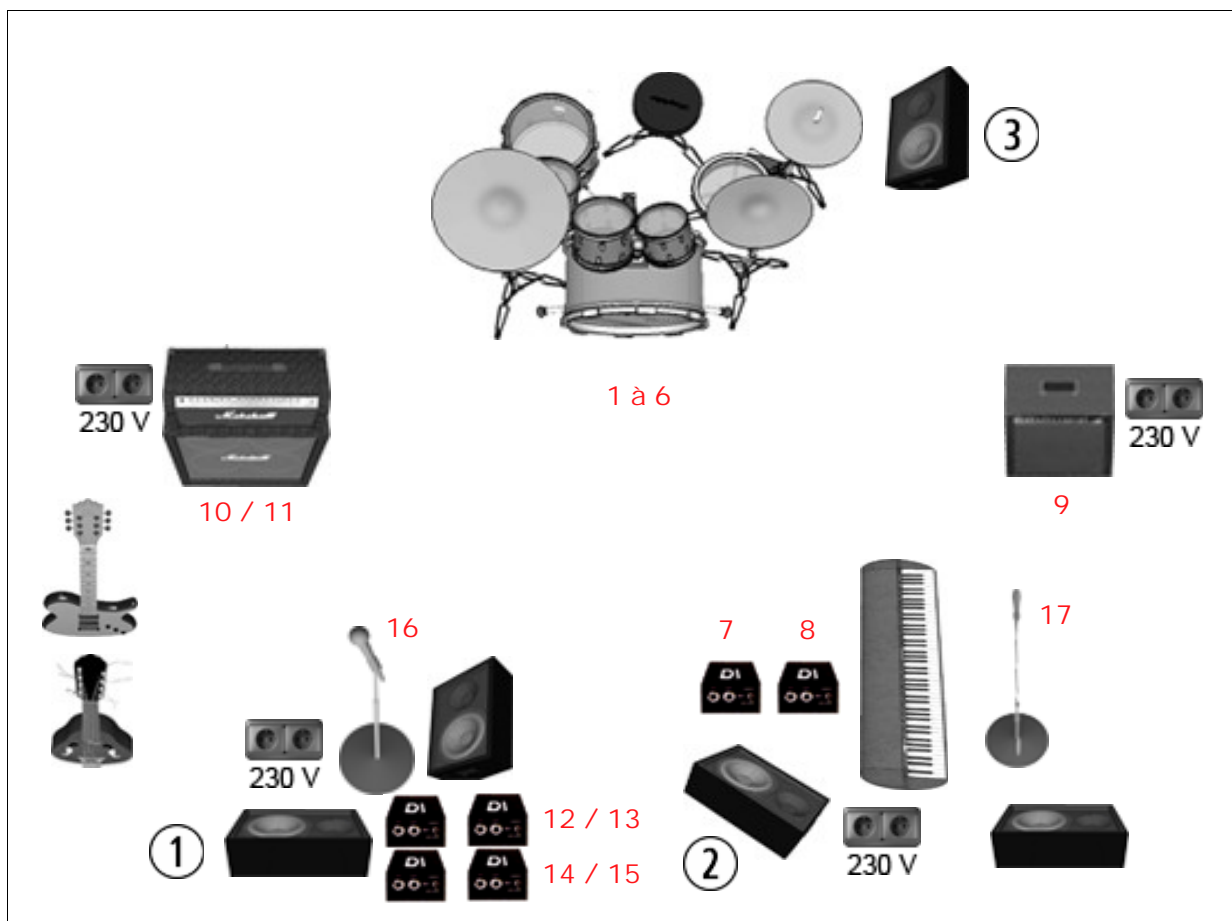
*Ceci est la fiche technique idéale, n'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation*

### **CONTACTS :**

Chappy : (son) 33 (0)6 87 49 59 38

Franck : (musicien) 33 (0)6 18 61 26 97

[tek@monakazu.net](mailto:tek@monakazu.net)



1	Kick	β 52	Petit pied perche
2	Snare top	SM 57	PPP
3	Snare bottom	e904	
4	OH L	C 414 / 214	Grand Pied Perche
5	OH C	C 414 / 214	GPP
6	OH R	C 414 / 214	GPP
7	Key L	DI	
8	Key R	DI	
9	Key Mic	M88	
10	Guitar	XLR	
11	Guitar amp	M 88 / E906	PPP
12	Gtr loops	DI	
13	Gtr loops	DI	
14	Bandes L	DI	
15	Bandes R	DI	
16	Voix Franck	β 58 (fourni)	GPP
17	Voix Priscille	E 935 (fourni)	Juste une perchette
18	Y Voix Priscille		

Mona Kazu – Chappy (son) : 33 (0)6 87 49 59 38 – Franck (musicien) : 33 (0)6 18 61 26 97

Dernière édition : 30 mars 2022