

# MONA KAZU

## fiche technique son trio

### **DIFFUSION :**

Système professionnel adapté à la salle en puissance et en couverture et processé (L-acoustic, D&B, Meyer...)

### **RÉGIE FACE :**

Une console numérique de qualité professionnelle (Midas, Yamaha...)

Si possible 2 ELX 8 Distressor,

Dans la mesure du possible, la régie devra être située dans l'axe médian de la scène, au centre de la zone de diffusion.

### **RETOURS :**

6 retours sur 3 circuits (X 15, Max 15...)

À fournir : deux cubes de 80 cm pour surélever l'ampli de guitare ainsi que deux cubes de 50 cm pour les retours batterie

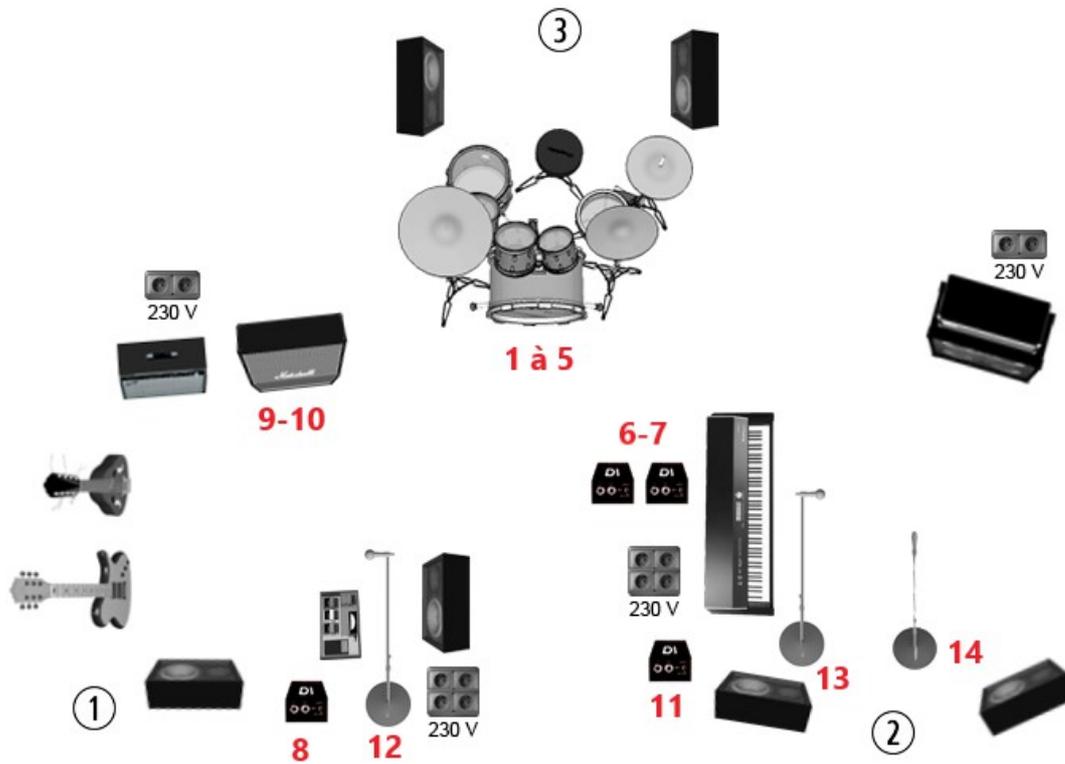
*Ceci est la fiche technique idéale, n'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation.*

### **CONTACTS :**

Chappy : (son) 33 (0)6 87 49 59 38

Franck : (musicien) 33 (0)6 18 61 26 97

[tek@monakazu.net](mailto:tek@monakazu.net)



1	Kick	β 52	Petit pied perche
2	Snare	SM 57	PPP
3	OH L	C 414	Grand pied perche
4	OH Centre	C 414	GPP
5	OH R	C 414	GPP
6	Bandes L	DI	
7	Bandes R	DI	
8	Gtr loops	DI	
9	Guitar amp	M 88	PPP
10	Guitar amp	XLR (JDX Radial)	
11	Key	DI	
12	Vx Franck	β 58 (fourni)	GPP
13	Vx Priscille	E 935 (fourni)	GPP
14	Vx Priscille	E 935	Pied droit embase lourde

Mona Kazu – Chappy (son) : 33 (0)6 87 49 59 38 – Franck (musicien) : 33 (0)6 18 61 26 97

Dernière édition : 14 mars 2021