

# MONA KAZU - fiche technique son

## DIFFUSION

Système professionnel adapté à la salle en puissance et en couverture et traité de type Nexo, D&B, Meyer, L-Acoustics etc.

## RÉGIE FACE

Une console 32/8 analogique ou numérique de qualité professionnelle.

Un driver comprenant un eq 2 fois 31 bandes (type Klark DN 370) et 2 voies de compression (type DBX 160 A)

Dans la mesure du possible, la régie devra être située dans l'axe médian de la scène, au centre de la zone de diffusion.

Dynamiques : 3 voies de comp (type DBX 160A, BSS dpr 402)

FX : 2 multi effets (spx 2000, PCM 92...) et 1 D Two

## RETOURS

2 voies d'égalisation 31 bandes (type Klark DN 360,370 ou BSS Opale)

2 wedges sur 2 circuits égalisés (type PS15, D&B Max...) avec amplification adaptée

## DIVERS

À fournir si possible : cubes / flightcases de 60 à 80 cm pour surélever les amplis.

*Ceci est la fiche technique idéale, n'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation.*

## CONTACT

Franck : (musicien) +33.6 18 61 26 97

[tek@monakazu.net](mailto:tek@monakazu.net)

1	Bandes L	DI		
2	Bandes R	DI		
3	Gtr loops L	DI		
4	Gtr loops R	DI		
5	Guitar amp	SM 57		Petit Pied Perche
6	Guitar amp	C535 ou DI		PPP ou ø
7	Key L	XLR / DI		
8	Key R	XLR / DI		
9	Key amp	M 88		PPP
10	Vx Franck (chœur)	Beta 58 (fourni)	comp	GPP
11	Vx Priscille (lead)	E 935 (fourni)	comp	Perche seule

